

J. S. Bach: Motette Nr. 5 "Komm, Jesu, komm" BWV 229

(J. S. バッハ 《モテット5番「来たれ、イエス来たれ」》)

信長貴富: 混声合唱とピアノ (四手) のための
ゴールドベルク讃歌

P. Vasks: Dona nobis pacem

(ヴァスクス 《我らに平安を与えたまえ》)

A. Pärt: Te Deum

(ペルト 《テ・デウム》)

混声合唱団 ブルーメンクランツ 第6回定期演奏会

— くりかえしからの再出発 —

Chor BlumenKranz the 6th Regular Concert in TOPPAN HALL: "A new start from repetition"

指揮: 小林昭裕 オルガン: 浅井美紀
ピアノ: 久住綾子、石川眞佐江
室内楽: 東京アーティスティック・ソロイスト
合唱: 混声合唱団ブルーメンクランツ

2009 **6/27** (土)

【主催・お問い合わせ先】

混声合唱団ブルーメンクランツ

URL <http://blumenkranz.hp.infoseek.co.jp/>

e-mail pjbk-owner@yahoogroups.jp

TEL 090-2450-5723 (岡本)

または 090-1541-1549 (佐藤)

18:00開演 (17:30開場)

トッパンホール

全席自由 2000円

くりかえし、なお新しくあること。

私ども混声合唱団ブルーメンクランツは、多くの方のご支援のもと、昨年5周年の節目を迎えました。新サイクルの始まりとなる第6回定期演奏会のテーマは、『くりかえし』。繰り返すとはいっても、ただ同じことを繰り返すのではなく、常に変化・発展しながら反復し、成長を続けていきたい。そのような意思を込めて、今年も名曲ぞろいのプログラムをお届けします。

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ(1685~1750)について解説は不要でしょう。今回演奏する《来たれ、イエス来たれ》はバッハの合唱作品の中でも特に優れた傑作のひとつであり、二群合唱が繰り返しイエス・キリストの許し(=死)への切望を呼び交わしながら、次々とその和音やフレーズを進展させ、目まぐるしく変化していきます。まさに今回の演奏会のテーマを象徴する楽曲といえます。

《混声合唱とピアノ(四手)のためのゴールドベルク讃歌》は、21世紀の日本の合唱界を代表する作曲家の一人である信長貴富(1971~)が2008年2月に発表した作品です。詩人・谷川俊太郎による32行の詩を歌詞とし、断片的にバッハのイメージを取り入れつつも、音楽としては純粋に詩の世界を表現した独自のものになっています。本作品は、当団ピアニスト久住綾子のデュオ活動におけるパートナーである石川眞佐江をゲストピアニストに迎え、四手によるピアノ連弾とともに演奏いたします。

ラトヴィアのペトリス・ヴァスクス(1948~)は、現代音楽の一種である「ミニマルミュージック」(一定の短い旋律を反復させる音楽)を取り入れた作曲手法を得意としています。今回演奏する《我らに平安を与えたまえ》もまたこの手法で作られており、非常に大きなスケール感を持った感動的な作品となっています。パーバー《Agnus Dei》がお好きな方には特にお勧めです。

エストニアのアルヴォ・ペルト(1935~)は、日本でも(特に合唱曲の作曲家として)その名を知る人の多い作曲家ですが、《テ・デウム》となるとその演奏時間、および特殊な楽器構成からなかなか演奏される機会がありません。しかしこの作品は、ペルトの真骨頂とも言うべき静謐な美しさにあふれています。

混声合唱団 ブルーメンクランツ プロフィール

2003年3月創団、6年目を迎える社会人合唱団。常任指揮者小林昭裕(合唱指揮者・バリトン歌手)、ピアニスト久住綾子を含め、全員20代~30代のメンバーで構成される。

アマチュア合唱団ながら、演奏技術と芸術性の向上に真剣に取り組んでおり、積極的に「同世代のプロ奏者との共演」「同世代の作曲家への作品委嘱」「本邦初演(もしくは演奏機会の少ない)作品」「演出つきステージ」など、オーソドックスな合唱コンサートのあり方にこだわらない斬新な選曲とステージ構成への挑戦を続けている。

創団以来、トッパンホール、日本大学カザルスホール、杉並公会堂にて5回の定期演奏会を開催。2006年、第61回東京都合唱コンクール銅賞受賞。



至日白
野原記念会館
榊山荘
ファミリーマート
新自由通り
江戸川橋通り
JR有楽町線
JR丸の内線
JR山手線
JR有楽町線
JR丸の内線
JR山手線
JR有楽町線
JR丸の内線
JR山手線

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
Tel: 03-5840-2200 Fax: 03-5840-1515
E-mail: info@toppanhall.com
http://www.toppanhall.com

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線東口、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69]および[飯64]にて「大曲」または「東五軒町」バス停下車徒歩約3分

地下駐車場(有料、ホールご来場者割引あり)もございます。