

団員募集

混声合唱団 ブルーメンクランツ (BK) & エーレンクランツ (AK)

2003年ブルーメンクランツ結成 4年後の2007年エーレンクランツが誕生しました
ブルーメンクランツ (花冠) とエーレンクランツ (穂の輪)

良く似た名を持つ二つの団は 誕生の経緯も年齢構成も異なります
しかしいずれの団も

常任指揮者・小林昭裕の音楽への情熱と妥協なき姿勢に深く共感し
毎週密度の濃い練習に取り組んでいることに違いはありません

一度 見学にいらしてみませんか

混声合唱団 ブルーメンクランツ

所属年齢 20~30 歳代という「同時代性」を活かし「21 世紀の歌をうたおう」をキャッチフレーズに、若手作曲家への委嘱、若手演奏家とのコラボレーションなど特色ある活動に取り組む。

常任指揮者兼音楽監督 小林 昭裕
ピアニスト 久住 綾子
主な練習場所など 毎日曜日 午後
千代田区内の公共施設 etc.

活動履歴 2010年6月26日第7回定期演奏会実施
2011年6月11日第8回定期演奏会予定

URL <http://blumenkranz.jpn.org/>
お問合せ先 blumenkranz@googlegroups.com



小林昭裕 プロフィール

慶應義塾大学経済学部、東京芸術大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞・奨励賞。多田羅迪夫氏、野本立人氏に師事。二期会「ウリッセの帰還」に主演、毎日新聞紙及びモーストリー・クラシック誌上で称賛された他、「フィガロの結婚」「コシファントウツテ」「椿姫」「こうもり」などのオペラに主演。「第九」「ドイツレクイエム」、ヴェルディ、フォーレ、デュリュフレ「レクイエム」などのソリストも務め、H.M.シュナイト、飯守泰次郎、尾高忠明、高関健、松尾葉子といった著名指揮者や、東響、東京シティフィル、東京ニューシティ管、名フィル、群響などのプロオーケストラと共演。合唱指揮者としても活動。シェーンヘル「マニフィカト」、ドプロゴス「テデウム」本邦初演指揮。混声合唱団エーレンクランツ、混声合唱団ブルーメンクランツ音楽監督・常任指揮者。二期会会員。

混声合唱団 エーレンクランツ

幅広い年齢で構成。年齢を超越した歌声や経験を踏まえた豊かで精密なハーモニーを志す。若手演奏家との共演などアマチュアの枠に留まらない多様なステージ活動に取り組む。

常任指揮者兼音楽監督 小林 昭裕
ピアニスト 和氣 友久
主な練習場所など 毎土曜日 午後
中野区内の公共施設

活動履歴 2010年2月6日第2回定期演奏会実施
2011年2月6日第3回定期演奏会予定

URL <http://aehrenkranz.hp.infoseek.co.jp/>
お問合せ先 khorigu@1999.jukuin.keio.ac.jp

見学随時歓迎 詳細は HP または問合せ先まで